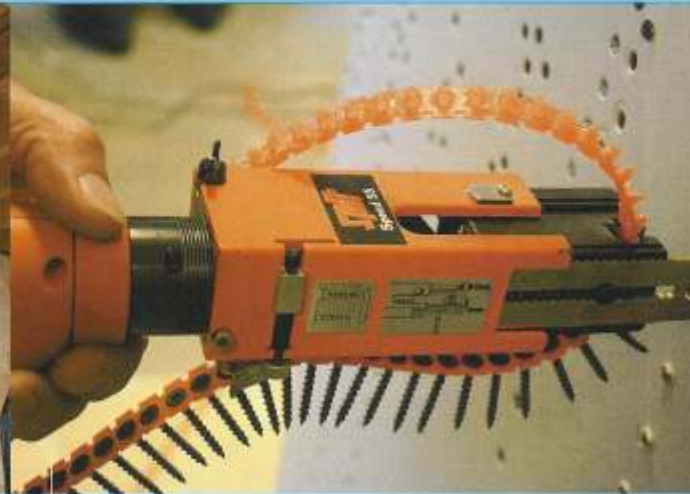




De Spero heeft bij het ontwerp van het voorzetstuk goed naar Bühnen gekeken.



De Makita levert ook zeer goede prestaties met het verlengstuk.



De Spit in actie.

geconstateerd, alle schroeven gaan op gelijke diepte het hout in, ook bij 12 mm. Laat wel de machine het werk doen en werk niet overhaast. Eén testlid komt met kritiek: hij vindt boven je hoofd werken met de 205-4000 zwaar. Zowel de 4000 als de 2300 draaien beide ondanks de toerentalverschillen goed in metal stud en hout, de 2300 als verwacht iets minder snel in metal stud. Ook het laden van banden ging eenvoudig en snel. Het voordeel van een 230V-machine is dat je altijd over dezelfde kracht en snelheid beschikt. De koffers zijn goed gevuld met onder andere extra bitstiften.

Spero: goedkope krachtpatser



De Spero is minder eenvoudig horizontaal op het werk te positioneren als bijvoorbeeld de Makita. Een kwestie van een minder goede balans, waarschijnlijk door de verdeling van het (lage) gewicht. Daar staat tegenover dat de Spero minder kost, je kunt niet alles hebben. Voordat lage bedrag krijg je twee Panasonic-accu's (!) waarmee, getest, je de hele dag kunt doorwerken. Het Spero-voorzetsstuk – dat ove-

rigens hier en daar veel op de Bühnen lijkt – past ook op de Hitachi W6V3, Bosch GSR6-25TE en Makita 6224. Verwisselen van een beetje vergde wat oefening, je moest er flink aan trekken. De diepte-instelling is grof en geeft de mate van diepte niet aan. Als je het voorzetstuk eraf haalt, beschik je over een gewone accutol.

Spit: aardige machine



Spit maakt een redelijke bandschroevendraaier. De aarzeling om echt voor deze machine te gaan heeft meerdere oorzaken. Houd je de machine vast zoals het hoort, dan sluit je met je vingers koelsleuven af. De machine wordt vervolgens warm. Hier heeft een ontwerper liggen slapen. Daarnaast moet je tijdens het schroeven voldoende druk uitoefenen, anders gaat de schroef er niet helemaal in. Een dergelijk werktechniek drukt het tempo, en daar is het juist allemaal om te doen. Eenhandsbediening kun je wel vergeten en boven je hoofd werken is geen pretje. Zit de schroef op zijn plek, dan ontkoppelt de machine het bitje met veel geratel.

Persoonlijke favorieten



Guus Bijsmans

- 1 Bühnen
- 2 Fein
- 3 Senco 205-4000 en 202-2300



Johan Greveling

- 1 Bühnen
- 2 Makita
- 3 Senco 205-4000



Gerard van Haaster

- 1 Bühnen
- 2 Makita
- 3 Fein



Garry Renkema

- 1 Senco 202-2300
- 2 Senco DS200-230V
- 3 Fein



Paul Sevink

- 1 Bühnen
- 2 Senco DS200-230V
- 3 Senco 205-4000



Ceico Wijgerts

- 1 Senco 205-4000
- 2 Bühnen
- 3 Fein