



Het voorzetstuk van de Bühnen is te verdraaien.



De neusjes van de Hitachi moet je aan de schroeflengte aanpassen.

en makkelijker de zijwangen afwerkt dan met losse schroeven.  
Je draait als je eenmaal de slag te pakken hebt in minder dan een seconde een schroef de gipsplaat in. Met losse schroeven kom je op drie seconden of meer uit. Reken uit je tijdwinst.

**Conclusies**

De Spero krijgt met een aanschafprijs van € 269,- inclusief twee accu's de titel 'prijsbreker' onder de accumachines. Toch zette niemand deze machine in zijn top drie. Gezien de wat ongunstige balans wil niemand langdurig met de machine werken, de meeste testers hadden sowieso een voorkeur voor 230V-machines. Een paar testers kozen een favoriet waar je lang mee kunt doorwerken, maar kopen zelf de Spero omdat ze onregelmatig kleine wanden zetten en geen snoer willen. Andere testers kiezen voor de best werkende machine, ongeacht de prijs. Slechts één tester koos bewust voor een accumachine, vanwege het snoerloos kunnen werken op hoogte.

Wil je lekker achter elkaar door rauzen, kies dan een machine met een passende greep aan het aanvoerapparaat en laat vooral het comfort en balans de doorslag geven. Wie vooral storingvrij en snel het karwei wil klaren, gaat voor een KlusVisie-favoriet. Het testteam verkoos Bühnen (en daarmee ook Fein) als favoriet, met

daar vlak achter de Senco's, Makita en Fein zelf. De Senco DS200-AC (230V) biedt de meest gunstige prijs-kwaliteitverhouding.

**Beoordelingen per machine**

**Bühnen: ideale machine**



Bühnen produceert het voorzetstuk, Fein zorgt voor de schroefmachine. Vooral de industrie gebruikt Bühnen-machines. Daar is storingsvrij werken een eis, anders kom je de fabriek niet in. Het voorzetstuk ziet er dan ook solide uit. Alle testleden waren onder de indruk van de prestaties. Je kreeg het gevoel dat de schroef het materiaal in werd gezogen, de schroefband leek door een oliebad te lopen. Geen enkele weigering werd geconstateerd, een prestatie. Dit heeft zeer waarschijnlijk te maken dat deze combimachine het ontkoppelen, het moment dat de bit los van de schroefkop komt, perfect beheerst. Werktip: laat de machine het werk doen en het schroeven afmaken. Sommige testers betitelden de Bühnen zelfs als 'een waanzinnig goede machine'.

De Bühnen/Fein-combinatie levert

een compact, zij het wat lang geheel op, dat goed met zowel twee als één hand(en) is te bedienen. Het voorzetstuk kun je draaien, wat in moeilijke hoeken een voordeel kan zijn. De combinatie produceert weinig lawaai. Het laden van banden en wisselen van bits ging perfect. Met een inbusbout haal je de kop eraf. Je stelt de machine op de gewenste schroefdiepte in met een grote ring die je vastklikt, verspringen is niet mogelijk. Puntje van kritiek betreft het erg gevoelige links/rechtsknopje.

Bühnen levert voor het schroeven van plafonds een verlengstuk van 52 cm en voor het schroeven van vloerdelen een verlengstuk van 100 cm.

**Fein: smereloos schroeven**



Vanwege de kracht en het gewicht kiest Fein voor een 230V-snoermachine. Het voorzetstuk is ook geschikt voor 4000 t.p.m., zodat je de machine voor zowel metal stud als hout in kunt zetten. Nog een pluspunt: de machine verwerkt schroeven tot 55 mm.

Het voorzetstuk bestaat slechts uit drie onderdelen die je niet hoeft te smeren.